

## 特別講座

全人協は2026年度も全国で講座を開催します！  
その中からブーク人形劇場で開催する特別講座をご紹介します！

# 「イタリアの仮面劇」

## The Art of the Mask in Performing Arts



仮面は心や動きを映す独特の表現方法です。  
舞台での仮面は俳優と密接に関わり、芸術性を持ちます。  
仮面には命を吹き込むために俳優が必要で、俳優はその生命感やリズムを表現することが求められます。  
このワークショップでは、参加者が仮面を用いて新しい自分を発見し、身体と言葉を超えたコミュニケーションに挑戦します。俳優は、心理面だけでなく全身で役をつかみます。呼吸や動作を意識しながらキャラクターを組み立てます。そのために、身体と声を鍛えるトレーニングを実施し、仮面を通じて深い表現体験の獲得を目指します。制約がある中でも、自由に創造する楽しさを学び、新たな表現の可能性を模索します。

持ち物（受講参加者のみ）／動きやすい服装、シューズ

お申し込み→



お問い合わせ→



### 講師

#### ルアナ・グラマーニャ

演出家・振付師。  
2007年に「ザックス・テアトロ」（イタリア、スカンディッチ）を創設、以降同団体の芸術監督として、全ての作品の演出・ドラマツルギー・振付を務める。  
ヨーロッパ・ロシア・アジアと海外公演歴・講師歴多数。

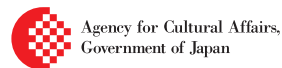
#### フランチェスコ・ジヴォーネ

美術・照明デザイナー。  
「ザックス・テアトロ」をルアナと共同創設、以降同団体を始め、舞台・映像の美術及び照明デザインを数多く務める。

#### 【「ザックス・テアトロ」とは】

2007年イタリアで設立。人形劇・マスク劇・コンテンポラリーダンスを駆使した先鋭性の高い舞台芸術で、世界中の国際フェスティバルから数多く招聘されるカンパニー。  
葛飾北斎の絵画にインスピレーションを得た『Mal Bianco # 2\_Triology of vision』でパドヴァダンスシアター・パースペクティブ2010制作賞を受賞、これまで世界各国で数多くの受賞歴をもつ。

主催／一般社団法人全国専門人形劇団協議会  
後援／NPO法人日本ウニマ、日本人形劇人協会  
助成／文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））  
独立行政法人日本芸術文化振興会



#### 【日程】

2026年8月6日（木）  
7日（金）

各日 13:00～17:00（開場 12:30）  
※2日間連続したプログラムとなります。

#### 【会場】

ブーク人形劇場（新宿）  
新宿駅南口から徒歩約7分  
都営新宿線新宿駅6番出口より徒歩2分  
大江戸線新宿駅A-1出口より徒歩2分

#### 【参加費】

受講参加／4,000円（2日間通し）定員15名  
見学参加／1,000円（1日につき）定員40名

※受講参加は2日間通しでご参加いただける方に限ります。  
※プログラムは、人形劇のプロ演技者を対象としていますが、演技者ではない方、アマチュアで活動をされている方なども、ご参加いただけます。

Puppet Arts Festival in Tokyo  
ブーク人形劇場企画製作 世界の人形劇シリーズ

### 『シンデレラ』

Zaches Teatro（ザックス・テアトロ） from イタリア

誰も観たことのない「シンデレラ」  
ザックス・テアトロの「シンデレラ」日本初公演。  
これは、単なる王子様探しの物語ではありません。  
灰かぶりから王宮まで、自分の心の強さに気が付いたシンデレラは、自らの運命を切り開きます。

こくみん共済 coop ホール／スペース・ゼロ（新宿）

2026年  
8月3日（月） 19:00  
8月4日（火） 15:30/19:00  
8月5日（水） 12:00/15:30



Puppet Arts Festival in Tokyo 特設サイト →



A-hoj! 2026

### 「国際ソロ人形劇フェスティバル」

8月1日（土）～8月5日（水） 会場：ブーク人形劇場  
「シンデレラ」と「国際ソロ人形劇フェス」作品をまとめて観られるお得なチケットもあります。

### 同時期開催

助成／  
文化庁文化芸術振興費補助金  
（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業））  
独立行政法人日本芸術文化振興会  
アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】  
（「Puppet Arts Festival in Tokyo」参加プログラム）

